

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون
الدورة الخامسة والعشرون
تونس : 23 - 26 يونيو/حزيران 2025



اللائحة التنظيمية

اللائحة التنظيمية

- 1- موعد ومكان المهرجان
- 2- المشركون في المهرجان
- 3- مميزات الفئات المشاركة
- 1.3) شعاع الفئات المشاركة
- 2.3) ضيف شرف الفئات المشاركة
- 4- فعاليات المهرجان
- 5- جوائز المهرجان
- 6- لجان التحكيم
- 7- شروط وضوابط المشاركة في مسابقات المهرجان

أولاً : موعد ومكان المهرجان :

تُقام الدورة الخامسة والعشرون للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس خلال الفترة 23 - 26 يونيو/حزيران 2025 وتنظم هذه الدورة بالتعاون والشراكة بين اتحاد إذاعات الدول العربية ووزارة الشؤون الثقافية والتلفزة التونسية والإذاعة التونسية ومؤسسة عرب سات.

ثانياً : المشاركون في المهرجان :

1. 2 . يُدعى للمشاركة في المهرجان :

* ممثلون عن الهيئات الأعضاء العاملون والمشاركون من ذوي الاختصاص في مجال الإخراج والإنتاج وإعداد البرامج .

* ممثلو الأعضاء المنتسبين.

* ممثلون عن شركات الإنتاج العربية الخاصة ووكالات الأنباء والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية.

* ممثلون عن الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والاتحادات الإذاعية والتلفزيونية المماثلة

* كبار المسؤولين وأصحاب القرار في الهيئات الأعضاء والشبكات العربية الخاصة.

2. 2 . يُدعى إلى المهرجان مجموعة من ضيوف الشرف والمكرمين من الفنانين والإعلاميين

وفق القائمة التي يتم تحديدها في كل دورة من قبل اللجنة المنظمة.

2. 3 . يتم في كل دورة من دورات المهرجان اختيار دولة عربية لتكون ضيف شرف المهرجان

وتساهم هذه الدولة في إثراء فعالياته بفقرة فنية أو تراثية متميزة.

ثالثا : مميزات الدورات :

1.3) شعار الدورة 25

دأبت اللجنة التنظيمية للمهرجان على تخصيص شعار لكل دورة من دورات المهرجان ، وتتنظم بمناسبة هذا الشعار فعاليات وتظاهرات خاصة تساهم في إثراء المهرجان وتنويع فقراته وتعزيز نجاحه وإشعاعه عربيا ودوليا. وقد تم اختيار شعار الدورة 25 للمهرجان ليكون " فضاء التلاقي والإبداع ".

2.3) ضيف شرف الدورة 25

يمكن أن تستضيف كل دورة من دورات المهرجان هيئة عربية عضو في الاتحاد تشارك كضيف شرف الدورة. وتكون هذه المشاركة مقترنة بفعاليات إعلامية وثقافية وتظاهرات متنوعة تنظمها الهيئة ضيف الشرف في المهرجان بما يساهم في إثراء المهرجان ودعم إشعاعه ونجاحه.

رابعا : فعاليات المهرجان :

1.4) مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية :

تنقسم هذه المسابقة إلى قسمين :

* المسابقة الرئيسية

وهي مسابقة مخصصة للبرامج والأخبار الإذاعية المنتجة من قبل الهيئات الأعضاء في الاتحاد.

* المسابقة الموازية

وهي مسابقة مخصصة للمحطات الإذاعية العربية الخاصة والمحطات الدولية الناطقة بالعربية وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية.

← توظف على المشاركة في المسابقات الإذاعية البرامجية والإخبارية الموازية رسوم بـ 100 دولار أمريكي للصنف الواحد

وتشتمل مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية الرئيسية والموازية على الأصناف التالية :

1.1.4 المسابقة الرئيسية :

1. مسابقات الدراما (من الأدب العالمي)
المدة لا تزيد على (15 دق)
2. برامج الشباب (فرص العمل في العالم الافتراضي)
المدة لا تزيد على (10 دق)
3. البرامج الاجتماعية (التكافل الاجتماعي)
المدة لا تزيد على (10 دق)
4. البرامج البيئية (الطاقة البديلة)
المدة لا تزيد على (10 دق)
5. ومضات التوعية (احترام الجار)
المدة لا تزيد على (02 دقيقتين)
6. البرامج العلمية (الذكاء الاصطناعي ودوره الإيجابي في المجتمع)
المدة لا تزيد على (10 دق)
7. البرامج الوثائقية (تجارة البشر)
المدة لا تزيد على (10 دق)

2.1.4 المسابقة الموازية :

1. البرامج التفاعلية (الخدمات)

المدة لا تزيد على (10 دق)

2. البرامج الصحية (الصحة الوقائية)

المدة لا تزيد على (10 دق)

3. البرامج الرياضية (الرياضية النسائية)

المدة لا تزيد على (10 دق)

4. ومضات التوعية (التغذية الصحية)

المدة لا تزيد على (02 دق) دقيقتين

5. البرامج الثقافية (أدب الأطفال)

المدة لا تزيد على (10 دق)

2.4 مسابقة البرامج والأخبار التلفزيونية :

تتقسم هذه المسابقة إلى قسمين :

- **المسابقة الرئيسية** وهي مخصصة للبرامج والأخبار التلفزيونية المنتجة من قبل الهيئات الأعضاء العاملين والمشاركين في الإتحاد.

- **المسابقة الموازية** وهي مخصصة للبرامج والأخبار المنتجة من قبل الشبكات التلفزيونية العربية الخاصة (غير الأعضاء في الإتحاد) وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية المصورة بالإضافة إلى الفضائيات الأجنبية الناطقة باللغة العربية.

(يشترط أن تكون جميع البرامج والأخبار المشاركة في المسابقة باللغة العربية ، وتستبعد الأعمال المدبلجة إلى اللغة العربية باستثناء القنوات الأجنبية الناطقة بالعربية التي يسمح لها المشاركة بمواد مدبلجة).

← توظف على المشاركة في المسابقات التلفزيونية البرمجية والإخبارية

الموازية رسوم بـ 200 دولار أمريكي للصنف الواحد.

وتشتمل مسابقتا البرامج والأخبار التلفزيونية الرئيسية والموازية على الأصناف التالية :

1.2.4/ المسابقة الرئيسية

أ- الدراما التلفزيونية

وتنقسم إلى صنفين إثنين :

(1) المسلسلات الاجتماعية

(2) المسلسلات الكوميدية أو المسلسلات الهزلية

ويحق لكل هيئة عضو في الاتحاد المشاركة بعمل واحد في كل صنف من الصنفين المذكورين (لم تتم المشاركة به في دورات سابقة) مع اعتماد آلية ترشيح الأعمال الدرامية على أساس :

– حلقتين من صنف المسلسلات الاجتماعية تختارها الجهة المنتجة بنفسها

– حلقتين من صنف المسلسلات الكوميدية والمسلسلات الهزلية تختارها الجهة المنتجة بنفسها.

(مع إرسال ملخص سيناريو المسلسل المرشح في كل صنف لا يتجاوز الصفحة من الأفضل أن يكون من إعداد مؤلف أو سيناريست العمل مع برومو العمل)

يشترط أن تكون الأعمال من إنتاج عامي 2024 – 2025

ب- البرامج التلفزيونية :

(1) البرنامج التلفزيوني أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية

يتناول البرنامج أحد الجوانب الخاصة بالقضية الفلسطينية ويكون برنامجا متنوع

الفقرات أو فيلما وثائقيا يوثق للقضية الفلسطينية وأبعادها المختلفة.

(تكون المدة 26 دقيقة أو 52 دقيقة)

(2) الأفلام والبرامج الوثائقية العامة

ويشمل الأفلام والبرامج الوثائقية التلفزيونية ذات الأسلوب الفني المتميز والتي

تتناول مواضيع مختلفة (ثقافية أو تراثية أو تاريخية أو اجتماعية ...إلخ)

وتستبعد التحقيقات والأفلام التسجيلية الخالية من الأشكال الإبداعية.

(المدة 13 دقيقة أو 26 دقيقة)

3) البرامج الثقافية

وهي البرامج التي تسلط الضوء على مجالات الثقافة والفنون في الدول العربية (المسرح - السينما - الأدب - الشعر - الرسم....) وتبرز أداء وتميز الشخصيات الثقافية العربية وما قدّمته من إضافة إلى الساحة العربية ويكون البرنامج متنوع العناصر والفقرات.
(المدة 26 دقيقة)

4) برامج المنوعات والسهرات الفنية

(برنامج أو منوعة فنية موسيقية وغنائية عربية تتضمن فقرات متنوعة)
(لا تدرج ضمن هذا الصنف الحفلات المسجلة)
(المدة 30 أو 52 دقيقة)

5) برامج الأطفال

وهي البرامج الخاصة بالأطفال والموجهة إلى الفئة العمرية من 6 إلى 12 سنة وتشمل البرامج الثقافية والتعليمية والترفيهية وبرامج المسابقات والمسلسلات الكرتونية للأطفال.
(المدة 26 دقيقة)

يشترط أن تكون البرامج التلفزيونية من إنتاج عامي (2024 - 2025)

ج- مسابقة الأخبار التلفزيونية

تشتمل مسابقة الأخبار التلفزيونية على الأصناف التالية :

1) التقرير الإخباري

تكون مدة التقرير أو التحقيق الإخباري 3 دقائق ولا تتجاوز الـ 5 دقائق على أقصى تقدير .

يشترط أن تكون التقارير المرشحة للمشاركة في المسابقة قد تم إنتاجها وبثها ضمن النشرة الإخبارية خلال الفترة من 2025/1/1 إلى 2025/3/31.

(2) البرنامج الحواري

برنامج حوارى يجمع عددا من الضيوف للتداول والنقاش حول موضوع يهم الشأن العام ويقدم ضمن طرح متوازن مختلف وجهات النظر حول الموضوع.
(لا تدرج ضمن هذا الصنف المقابلات التلفزيونية مع ضيف واحد)
مدة البرنامج ساعة تلفزيونية (52 دقيقة)
يشترط أن تكون الأعمال المرشحة للمشاركة في المسابقة قد أنتجت وبثت خلال الفترة من 2025/1/1 إلى 2025/3/31.

2.2.4 / المسابقة الموازية

أ- الدراما التلفزيونية

■ المسلسلات الاجتماعية

ويشترط أن تكون المشاركة بعمل واحد في هذا الصنف (لم تتم المشاركة به في دورات سابقة) مع اعتماد آلية ترشيح الأعمال الدرامية على أساس :
حلقتين من صنف المسلسلات الاجتماعية تختارها الجهة المنتجة بنفسها
(مع إرسال ملخص سيناريو المسلسل المرشح لا يتجاوز الصفحة ومن الأفضل أن يكون من إعداد مؤلف أو سيناريست العمل وكذلك برومو المسلسل)
(يشترط أن تكون الأعمال الدرامية من إنتاج عامي 2024 - 2025)

ب- البرامج التلفزيونية :

1) البرنامج أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية

هو برنامج متنوع الفقرات أو فيلم وثائقي يتناول مختلف جوانب وأبعاد القضية الفلسطينية (الاحتلال - تهويد القدس - اللاجئين...) (المدة : نصف ساعة تلفزيونية (26 دقيقة) أو ساعة تلفزيونية (52 دقيقة))

2) الأفلام والبرامج الوثائقية العامة

ويشمل الأفلام والبرامج الوثائقية التلفزيونية ذات الأسلوب الفني المتميز والتي تتناول مواضيع مختلفة (ثقافية أو تراثية أو تاريخية أو اجتماعية... إلخ) وتستبعد التحقيقات والأفلام التسجيلية الخالية من الأشكال الإبداعية.
(المدة 26 دقيقة)

(3) البرامج العلمية والتكنولوجية

وهي البرامج التي تسلط الضوء على مجالات العلوم والتكنولوجيا في الدول العربية وتبرز أداء وتميز الشخصيات العلمية العربية وما قدّمته من إضافة إلى الساحة العربية في مجال العلم والمعرفة والتكنولوجيا ويكون البرنامج متنوع العناصر والفقرات.
(المدة 26 دقيقة)

يشترط أن تكون البرامج التلفزيونية من إنتاج عامي 2024 - 2025

ج- مسابقة الأخبار التلفزيونية

تشتمل مسابقة الأخبار التلفزيونية على الأصناف التالية :

(1) التقرير الإخباري

المدة : من 3 إلى 5 دقائق

يشترط أن تكون التقارير المرشحة للمشاركة قد تم إنجازها وبثها ضمن النشرة الإخبارية خلال الفترة من 2025/1/1 ولغاية 2025/3/31.

(2) برامج التوك شو Talk Show :

وهي البرامج الحوارية التي تستضيف مجموعة من الشخصيات والضيوف وتتناول المواضيع التي تخص الشأن العام في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ويكون البرنامج متعدد ومتنوع الفقرات يتناول المواضيع المطروحة بطريقة جادة ومهنية.

(المدة 52 دقيقة)

يشترط أن تكون البرامج المرشحة من إنتاج عامي 2024 و 2025

3.2.4 / مسابقة الإعلام الجديد

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال تبسيط الأحداث التاريخية ومفاهيم الجغرافيا وتثمين الموروث الشعبي ويكون الإنتاج السمعي والبصري قصير من 3 إلى 10 دقائق يتم فيه استعراض الموضوع بطريقة مشوقة وتفاعلية.

خامسا) جوائز المهرجان :

1. 5 . تخصص جوائز تقديرية للبرامج والأخبار الفائزة بالمركز الأول والمركز الثاني في كل صنف من مسابقات البرامج والأخبار التلفزيونية (الرئيسية والموازية) شريطة أن يحصل البرنامج الفائز على نسبة العلامات المحددة في لوائح التحكيم.

2. 5 . تخصص جوائز تقديرية للبرامج الفائزة بالمركز الأول والمركز الثاني في كل صنف من مسابقات البرامج والأخبار الإذاعية (الرئيسية والموازية) شريطة أن يحصل البرنامج الفائز على نسبة العلامات المحددة في لوائح التحكيم.

3.5 . تخصص جوائز مالية لبعض الأصناف البرمجية والإخبارية الإذاعية والتلفزيونية بالتناوب في كل دورة من دورات المهرجان يتم تحديدها مسبقا من قبل اللجان المتخصصة بالاتحاد (اللجنة الدائمة للإذاعة - اللجنة الدائمة للأخبار - اللجنة الدائمة للبرامج)

4.5 . تخصص جوائز للإبداع الإعلامي أو الفني (تقديرية غير مالية إذا إرتأت اللجان ذلك) للعمل المتميز في أحد الجوانب الإبداعية (تقديم - تصوير - إخراج...) في المسابقات الرئيسية والموازية (لا يتجاوز عددها جائزتين إثنين في كل لجنة مسابقات).

وقد تم تحديد الأصناف الخاصة بالدورة (25) لإسناد الجوائز المالية لها من قبل اللجان المتخصصة بالاتحاد وفق التالي :

أ- الأصناف الإذاعية :

« البرامج الاجتماعية (التكافل الاجتماعي)

« البرامج البيئية (الطاقة البديلة)

« البرامج الثقافية (أدب الأطفال)

ب- الأصناف التلفزيونية :

* الدراما التلفزيونية

← المسلسلات الاجتماعية

* البرامج التلفزيونية

← البرنامج أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية

← البرامج العلمية والتكنولوجية

* الأخبار التلفزيونية

← التقرير الإخباري

* الإعلام الجديد

الإنتاج الخاص بالتوزيع على المنصات الرقمية ضمن المسابقة الرئيسية.

5.5. تكون قيمة الجوائز المالية المرصودة خلال هذه الدورة (25) على النحو التالي :

أ- جوائز المسابقة الإذاعية

• الرئيسية

✓ البرامج الاجتماعية (التكافل الاجتماعي)

- قيمة الجائزة الأولى: 3000 دولار أمريكي.
- قيمة الجائزة الثانية: 1500 دولار أمريكي.

✓ البرامج البيئية (الطاقة البديلة)

- قيمة الجائزة الأولى: 3000 دولار أمريكي.
- قيمة الجائزة الثانية: 1500 دولار أمريكي.

• الموازية

البرامج الثقافية (أدب الأطفال) :

- قيمة الجائزة الأولى : 2000 دولار أمريكي
- قيمة الجائزة الثانية : 1000 دولار أمريكي

ب- جوائز المسابقات التلفزيونية

جائزة الدراما : صنف المسلسلات الاجتماعية

- * **الرئيسية :** الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي
- الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

* **الموازية :** الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

جائزة البرامج : صنف البرنامج أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية

- * **الرئيسية :** الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي
- الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

* **الموازية :** صنف البرامج العلمية والتكنولوجية

الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

جائزة الأخبار : صنف التقرير الإخباري

* **الرئيسية** : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي
الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

* **الموازية** : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي
الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

جائزة الإعلام الجديد : الإنتاج الخاص بالتوزيع على المنصات الرقمية

* **الرئيسية** : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي
الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

سادسا) لجان التحكيم :

❖ يتم اعتماد لجان تحكيم مكوّنة من خبراء مستقلين من الكفاءات من مختلف البلدان العربية

لتتولى مهمة التحكيم تحت إشراف الإدارة العامة للاتحاد.

❖ تعتمد الإدارة العامة للاتحاد على قاعدة بيانات تعدها بنفسها بأسماء محكمين من الخبراء

المستقلين من غير العاملين في الهيئات الأعضاء وممن تتوفر فيهم شروط الكفاءة والخبرة

والاختصاص من مختلف أنحاء الوطن العربي، وتقوم الإدارة العامة بإختيار من تراه مناسبا

لإدراجه ضمن قائمة لجان التحكيم.

❖ يُراعى عدم تكرار نفس أسماء الخبراء المرشحين والمشاركين في لجان التحكيم بحيث

لا تتجاوز مشاركة نفس المحكمين دورتين متتاليتين من دورات المهرجان.

❖ يتراوح عدد أعضاء اللجنة من 5 إلى 7 أعضاء وتكون اللجان التي تتولى تقييم البرامج

المرشحة ضمن المسابقة الرئيسية موزعة كالاتي :

1) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الدراما التلفزيونية

2) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

3) لجنة (1) لتحكيم مسابقة البرامج التلفزيونية والتبادلات البرمجية

3) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الأخبار التلفزيونية والإعلام الجديد

4) لجنتان (2) لتحكيم المسابقات الإذاعية

- ❖ تعتمد إدارة المهرجان آلية التحكيم الإلكتروني للمسابقات الإذاعية والتلفزيونية للمهرجان.
- ❖ تستخدم إدارة المهرجان منصة التحكيم الإلكتروني للاتحاد لتقييم المسابقات الإذاعية والتلفزيونية للمهرجان.
- ❖ تنظم إدارة المهرجان جلسات مشاهدة أولية لكل البرامج المشاركة في مسابقات البرامج والأخبار التلفزيونية الرئيسية والموازية .
- ❖ تنظم جلسات استماع أولي تشمل كل البرامج المشاركة في مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية.
- ❖ تعتمد لجان التحكيم في نظام عملها مبدأ إسناد العلامات لكل محكم من خلال استمارة للعلامات وعبر المنصة الإلكترونية للتحكيم.
- ❖ تتولى الإدارة العامة للاتحاد الإشراف المباشر على عمل لجان التحكيم طيلة انعقادها عبر المنصة الإلكترونية وتقدم المساندة الفنية والبرمجية اللازمة للمحكمين ضمانا لحسن سير عملية التحكيم.
- ❖ تتولى الإدارة العامة تسمية رئيس اللجنة ومقرر لها لإعداد تقرير اللجنة ومقترحاتها.

سابعا) شروط وضوابط المشاركة في مسابقات المهرجان :

1.7 .الأعضاء العاملون والمشاركون في الاتحاد

- عمل واحد من صنف مسابقات الدراما (من الأدب العالمي)
- عمل واحد من صنف برامج الشباب (فرص العمل في العالم الافتراضي)
- عمل واحد من صنف البرامج الاجتماعية (التكافل الاجتماعي)
- عمل واحد من صنف البرامج البيئية (الطاقة البديلة)
- عمل واحد من صنف ومضات التوعية (احترام الجار)
- عمل واحد من صنف البرامج العلمية (الذكاء الاصطناعي ودوره الإيجابي في المجتمع)
- عمل واحد من صنف البرامج الوثائقية (تجارة البشر)

مسابقة الدراما التلفزيونية الرئيسية

يحق لكل عضو عامل أو مشارك في الاتحاد المشاركة في مسابقة الدراما والبرامج التلفزيونية الرئيسية على النحو التالي :

- عمل واحد من صنف المسلسلات التلفزيونية الاجتماعية.
- عمل واحد من صنف المسلسلات الكوميدية والمسلسلات الهزلية.

مسابقة البرامج التلفزيونية الرئيسية

- عمل واحد من صنف البرنامج أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية.
- عمل واحد من صنف الأفلام الوثائقية العامة.
- عمل واحد من صنف البرامج الثقافية.
- عمل واحد من صنف برامج المنوعات والسهرة الفنية.
- عمل واحد من صنف برامج الأطفال.

(لا تقبل البرامج التي شاركت في دورات سابقة من المهرجان)

مسابقة الأخبار التلفزيونية الرئيسية

يحق لكل عضو عامل أو مشارك في الاتحاد المشاركة في مسابقة الأخبار التلفزيونية الرئيسية على النحو التالي :

- عمل واحد من صنف (التقرير الاخباري التلفزيوني).
- عمل واحد من صنف (البرنامج الحواري).

مسابقة الإعلام الجديد الرئيسية

عمل واحد من صنف الإنتاج الخاص بالتوزيع على المنصات الرقمية.

2.7 . شركات الإنتاج العربية وشبكات الإذاعة والتلفزيون الخاصة ووكالات الأخبار المصورة والمحطات والقنوات الفضائية العربية والأجنبية والإذاعات الدولية الناطقة باللغة العربية (غير الأعضاء في الاتحاد)

يحق لكل شركة إنتاج عربية أو وكالة أخبار أو شبكة تلفزيونية أو إذاعية خاصة أو محطة أجنبية إذاعية أو تلفزيونية ناطقة باللغة العربية غير عضو في الاتحاد المشاركة في مسابقات المهرجان وفق التالي :

مسابقة البرامج الإذاعية الموازية

مخصصة للمحطات الإذاعية العربية الخاصة والمحطات والإذاعات الدولية الناطقة بالعربية وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية. وتشمل مسابقة البرامج الإذاعية (الموازية) الأصناف التالية :

- عمل واحد من صنف البرامج التفاعلية (الخدمات)
- عمل واحد من صنف البرامج الصحية (الصحة الوقائية)
- عمل واحد من صنف البرامج الرياضية (الرياضية النسائية)
- عمل واحد من صنف ومضات التوعية (التغذية الصحية)
- عمل واحد من صنف البرامج الثقافية (أدب الأطفال)

مسابقة الدراما التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف المسلسلات الاجتماعية.

مسابقة البرامج التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف البرنامج الخاص بالقضية الفلسطينية.
 - عمل واحد من صنف الأفلام الوثائقية العامة.
 - عمل واحد من صنف البرامج والعلمية والتكنولوجية.
- (لا تقبل الأعمال التي شاركت في دورات سابقة من المهرجان)

مسابقة الأخبار التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف (التقرير الاخباري التلفزيوني).
- عمل واحد من صنف (برنامج التوك شو Talk Show).

7. 3. تخضع الأعمال المشاركة في المسابقة التلفزيونية الموازية إلى الشروط المذكورة في الفقرة 2-4 من المادة الرابعة للنظام الأساسي للمهرجان.

7. 4. التأكيد على أن تراعي الأعمال المرشحة للمسابقة من الهيئات الأعضاء والقنوات العربية الخاصة والأجنبية الناطقة باللغة العربية ووكالات الاخبار والشركات جميع الضوابط والمبادئ الواردة في اتفاقية الاتحاد وأهداف المهرجان وأن لا تتضمن ما يتعارض مع رسالة الاتحاد في ترسيخ ودعم مقومات الأمة العربية في مختلف المجالات.

7. 5. تلتزم كل الجهات المشاركة بمراعاة الدقة ومعايير الجودة في اختيار الأصناف البرمجية المرشحة للمشاركة في مسابقات المهرجان وبضرورة الاهتمام باللغة العربية واجتتاب الألفاظ الأجنبية واللهجات المغرقة في المحلية في الأعمال المشاركة.

7. 6. إذا قلّ عدد المشاركات في كل من مسابقة الصنف البرمجي أو الاخباري عن (4) أربع (سواء في المسابقة الرئيسية أو المسابقة الموازية) يتم دمجها في مسابقة واحدة.

7.7 . تقبل الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي أنتجت خلال عامي **2024 و 2025** أما بالنسبة للمسابقات الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية فتقبل الأعمال التي أنتجت خلال الفترة من **2025/1/1 إلى 2025/3/31** .

7.8 . ترسل استمارات المعلومات حول البرامج والأخبار والمواد المشاركة في المسابقات إلى الإدارة العامة للاتحاد في موعد أقصاه **2025/3/31** عبر موقع المهرجان على الأنترنت على العنوان : **www.asbufestival.com**

7.9 . تستبعد من المسابقة ترشيحات الأعمال و البرامج والمواد التي تصل بعد التواريخ المحددة.

7.10 . لا تقبل الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي سبق ترشيحها ومشاركتها في مسابقات المهرجان خلال الدورات السابقة.

7.11 . ترسل المواد الإذاعية المشاركة مسجلة على محامل (Flash Disk) بنسق MP3 أو Wave.

7.12 . ترسل المواد التلفزيونية المشاركة عبر روابط إلكترونية ضمن خانة مخصصة لها في استمارة البرنامج (على Google Drive أو Mega Drive) مع مراعاة جودة المادة التلفزيونية صورة وصوتا.

7.13 . تستبعد المواد التلفزيونية التي تفتقر إلى الجودة التقنية على مستوى الصورة والصوت.

7.14 . ترسل جميع الاستمارات والبرامج والأخبار الإذاعية والتلفزيونية المشاركة في المسابقة إلى الإدارة العامة للاتحاد عبر موقع المهرجان على الإنترنت : **www.asbufestival.com**

15.7. عناوين التواصل مع الاتحاد :

اتحاد إذاعات الدول العربية

لجنة تنظيم المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة 25)

نهج سفيان الشعري – المركز العمراني الشمالي

ص ب 250 – 1080 – تونس التوزيع الخاص

الجمهورية التونسية

رقم رئيسي مجمع : 71.849.000 (00216)

هاتف رقم : 841.456 / 841.445 / 841.420 . 71 (00216)

بريد إلكتروني : asbu@asbu.intl.tn

asbu.hq@gmail.com